

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-4-1-10
Dotační okruh	4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
Název výzvy	Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu:

1. zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace
2. zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu
3. zvýšení diváckého komfortu, vybavení kin a zlepšení služeb pro diváky

Upřesnění bodovacích kritérií obsažených ve Statutu:

- V případě bodovacího kritéria „přínos projektu“, budou Radou nejvýše hodnoceny zejména projekty provozovatelů kin, které:
 - a) mají diverzifikovaný filmový program po stránce:
 - dramaturgické (nezávislá a artová tvorba),
 - druhové (např. nabídka krátkometrážní tvorby),
 - žánrové (např. filmy pro mládež), dle země původu (česká a evropská tvorba) nebo
 - pro různé sociální skupiny (např. děti, senioři);
 - b) projekty kin s vyšším počtem filmových projekcí, s pravidelným a celoročním provozem kina;
 - c) s dlouhodobou podporou ze strany majitele objektu (města) a s koncepcí rozvoje objektu a budoucích investic

Podporované typy projektů (v pořadí dle priorit Rady)

1. Podpora je určena pro projekty digitalizace kin dle standardu DCI.
2. Podpora je určena pro projekty digitalizace kin mimo standard DCI (tzv. e-cinema). Tato podpora je určena pro ty prostory, pro něž je e-cinema vhodným technologickým řešením.
3. Podpora je určena pro projekty modernizace kin (tzn. výměna sedaček, titulkovací zařízení, zařízení pro zrakově a sluchově postižené, zvukový řetězec (zvuk, 3D zvuk, akustika), obrazový řetězec (projektor, plátno a příslušenství (např. opony))
4. Podpora je určena pro projekty obnovy digitální technologie (tzn. obnova technologie DCI standardu)

Podpora není určena pro jiné stavební úpravy budovy kina (např. oprava střechy, fasády, osvětlení apod.).

Pokud žadatel o podporu kinematografie žádá na více typů projektů (digitalizace dle standardu DCI, e-cinema, modernizace kin, obnova digitální technologie), je třeba žádat o každý z nich v samostatné žádosti o podporu projektu a zároveň uhradit za každou žádost samostatný správní poplatek.

Maximální výše podpory pro jednotlivé typy projektu dle priorit Rady jsou následující:

- Pro projekt digitalizace kina dle standardu DCI je předpokládaná výše podpory kinematografie 500 – 850 tisíc Kč.
- Pro projekt digitalizace kina mimo standard DCI je předpokládaná výše podpory kinematografie do 400 tisíc Kč.
- Pro projekt modernizace kina je předpokládaná výše podpory kinematografie do 350 tisíc Kč.
- Pro projekt obnovy digitální technologie je předpokládaná výše podpory kinematografie do 300 tisíc.

Všechny výše uvedené maximální částky jsou pouze orientační a mohou se podle celkové situace přijatých žádostí měnit.

Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 19. května 2017	do 19. června 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	10 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Maximální výše dotace	50 % z celkových nákladů projektu předkládaných v rozpočtu žádosti o podporu kinematografie
Maximální intenzita veřejné podpory	80 % z uznatelných nákladů projektu v případě projektů na modernizaci kina 90 % z uznatelných nákladů projektu v případě projektů na digitalizaci dle standardu DCI i mimo standard DCI (tzv. e-cinema) a obnovy digitální technologie
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti; nejpozději však do 31. prosince 2018
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace
Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p>
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie č. 13, 16 a 17 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.

Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Kateřina Košická 224 301 203, 773 750 341 katerina.kosicka@fondkinematografie.cz

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Podrobný popis technického řešení (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
4. Podrobný popis veškeré činnosti kina včetně dramaturgického plánu kina se zaměřením na případné změny plánované v souvislosti s projektem digitalizace či/a modernizace kina (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
5. Doklad osvědčující vlastnické právo k nemovitosti, do které bude nová technologie instalována/v níž bude provedena modernizace, tj. originál výpisu z katastru nemovitostí nebo jeho úředně ověřená kopie, které nejsou starší než 6 měsíců, a to i v případě, že žadatel o podporu kinematografie není majitelem nemovitosti (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
6. Souhlas města v případě, že je žadatelem o podporu kinematografie příspěvková organizace města jako provozovatel kina (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
7. V případě, že je žadatelem o podporu kinematografie provozovatel kina, který není zároveň majitelem objektu kina, kopie platné nájemní smlouvy či jakýkoli jiný doklad prokazující, že provozovatel smí v daném objektu provozovat kino (např. zřizovací listina příspěvkových organizací apod.) a to včetně případných dodatků, tak aby bylo jasné, že je dokument aktuálně platný (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
8. Popis dlouhodobého záměru s objektem kina (investice, rekonstrukce, jiné aktivity) vypracovaný nebo potvrzený majitelem objektu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
9. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
10. Vlastní podrobný rozpočet (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
11. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
12. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
13. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
14. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (samostatný formulář Fondu)
15. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
16. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
17. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu v rozsahu max. 2 (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
18. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)

Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 19. května 2017 – 19. června 2017 zaslání expertních posudků žadateli o podporu kinematografie do 21. srpna 2017 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 19. září 2017
<p>Podpora kinematografie na projekt modernizace kina nemůže být udělena ve prospěch podniku, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise EU č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách), jímž je podpora prohlášena z protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz (tj. příkaz k navrácení protiprávní podpory).</p>	